

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de AGOSTO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Língua Portuguesa Gênero textual: Música – Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto, coerência e coesão. Matemática Conteúdo : Números naturais: sistematização entre 0 e 50.000. SND :	História Conteúdo: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: africanos Ensino Religioso Conteúdo: Representações Religiosas na cultura popular	Aulas específicas	Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Música. Conteúdo Compreensão e interpretação: Ortografia Ciências Conteúdo: A vida no planeta Terra.	Matemática Conteúdo : Números naturais: sistematização entre 0 e 50.000. SND : princípios decimal , posicional aditivo e multiplicação (composição e decomposição)

<p>princípios decimal , posicional aditivo e multiplicação (composição e decomposição) Geografia Conteúdo: Paisagens– conservação e degradação da natureza.</p>				<p>Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Música ; Compreensão e interpretação, ampliação vocabular.</p>
--	--	--	--	--

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ciências-Entender a inter relação do homem com os elementos que compõem o meio ambiente que vive.

Língua Portuguesa–Refletir sobre a música como produto cultural do ser humano e sua importância na forma de conhecer, compreender e representar o mundo (idéias, emoções, lugares, etc.)

Matemática–Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição.

Ensino Religioso _ Identificar as representações religiosas presentes na cultura popular visando a sustentabilidade.

História–Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo e refletindo sobre a escravidão no Brasil.

GEOGRAFIA- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

Os conteúdos devem ser registrados no caderno de casa.

Segunda –feira dia 10/08

Língua Portuguesa

1- Assistir o vídeo(aula 42 do dia 03/08)



Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=4dyCJJf4WNQ&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=56>

Conteúdo: Compreensão e interpretação

Fazer a leitura do texto “**Gentileza**” copiar e resolver no caderno a atividade de número 1.

Gentileza

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
A palavra no muro ficou coberta de tinta

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
Só ficou no muro tristeza e tinta fresca

Nós que passamos apressados
Pelas ruas da cidade
Merecemos ler as letras e as palavras de gentileza

Por isso eu pergunto a você no mundo
Se é mais inteligente o livro ou a sabedoria

O mundo é uma escola
A vida é um circo
"Amor" palavra que liberta
Já dizia o profeta

Fonte: [LyricFind](#)
Compositores: Marisa Monte

1- De acordo com o texto assinale a alternativa correta.

a) O que foi apagado?

() a palavra no muro () os desenhos no muro

b) Como foi apagado?

() com tinta fresca () pintaram tudo de cinza

c) O que ficou no muro?

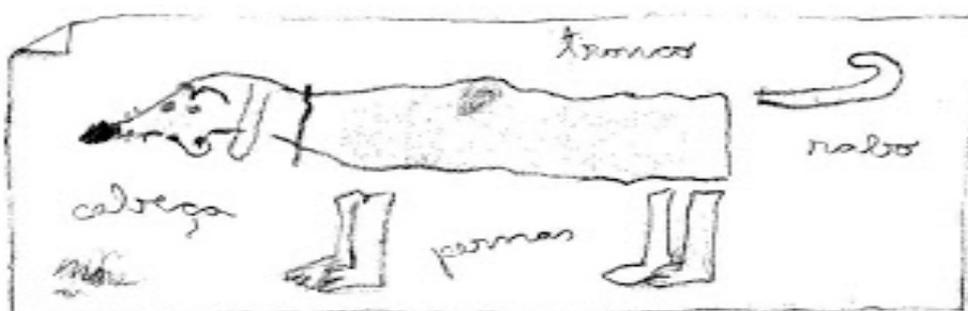
() Tinta fresca () tristeza () tristeza e tinta fresca

Matemática

Assistir o vídeo (aula 29 do dia 03/08)

Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=34tLeUJLMWI>



Um dia tio Jonho anunciou pra família que ia ter um congresso de pulgas no Leo. O assunto ia ser: *Estratégias para não se perder no meio de um monte de pêlos.*

Tio Jonho estava preocupado com a organização do congresso, não queria confusões.

Fez um mapa caprichado com as partes do Leo: cabeça, tronco, pernas e rabo. Na cabeça caberiam 10 pulgas, no tronco outras 10, em cada perna caberiam 3 pulgas, e no rabo mais 2.

Tio Jonho é ruinzinho de contas e não conseguia calcular quantas pulgas caberiam em seu cão.



E você, consegue calcular?

Saberia dizer também quais foram as estratégias que as pulgas inventaram para não se perder nos pêlos?

Geografia

Assistir o vídeo(aula 16 do dia 05/08)

Link da aula



<https://www.youtube.com/watch?v=Y1pKAnC8Kow&list=PLnGI1S4-A8rvFa1rTb976jH9f7dvRGzPk&index=16>

Conteúdo: Formas de relevo



DIFERENTES PAISAGENS FORMADAS PELA NATUREZA

No seu Livro de Geografia, leia os textos: “**Principais formas de relevo**” nas páginas 124 e 125. “**Formação e transformação**” nas páginas 126 e 127 (SOMENTE LEITURA). “**O Relevo do Brasil**” na página 128 e responda as questões 1 e 2, no próprio livro.

Terça –feira dia 18/08

História

Conteúdo: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: Africanos.

Assistir o vídeo (aula 16 do dia 04/08)

Link da aula



https://www.youtube.com/watch?v=KqFCrou_XII&list=PLnGI1S4-A8rvqUCq0JIn8Fxrkefm4Ey&index=16



No seu Livro de História, leia os textos: “ **Africanos no Brasil**” nas páginas 105,106,107 e 108 (somente leitura).
Fazer no caderno o exercício de número 1 e 2.

1- MARQUE (C) para as alternativas corretas e (I) para as alternativas incorretas.

() Os africanos escravizados e trazidos para o Brasil trabalhavam principalmente na plantação de alface.

() Os africanos colhiam a cana e moíam para fazer um caldo, que era fervido para produzir o melado.

() As condições de trabalho eram muito desgastantes, pois os escravos eram forçados a trabalhar até quinze horas por dia, sob o forte calor do sol.

() Os africanos recebiam pagamento e não eram fiscalizados e castigados por funcionários chamados feitores.

2- Por que é importante conhecermos e estudarmos a história da África?

R: _____

Ensino Religioso



Assistir o vídeo (aula 16 do dia 05/08)

Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=aViKDYI5IEs&list=PLnGI1S4-A8ruk_ueaczp1IZTteQP3bN7a&index=16

CONTEÚDO :REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NA CULTURA POPULAR(SUSTENTABILIDADE)

Atividade no caderno

1- Desenhe um foguete e escreva 8 coisas que você pode fazer para contribuir com a sustentabilidade.

Quarta-feira 19/08

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MATERIALIDADES:JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS➤ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL:ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE;• RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;• PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/qnpFziVzL_w
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO**



FIXANDO:AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEMMELODIA, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE

SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS **NOTAS MUSICAIS** (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA **ALTURA** QUE VÃO DO **GRAVE** AO **AGUDO**. E, AS **BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA** SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

1- ACESSEOS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:

➤ **GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”:**
<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>

- **CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>
- **CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>
- **CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:** <https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>
- **CORAL:** https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA



2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO EMANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

<p><u>ALECRIM DOURADO</u> ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>
---	---	--

DEPOIS:



3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!

CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!!



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 À 24 DE JULHO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/5z6EYAwrk9Q

	Assista o vídeo explicativo do professor e faça a atividade de complete.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam completar a sequência dos números em inglês.
IMPORTANTE!	<p>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:</p> <p style="text-align: center;">DATE: JULY, _____, 2020.</p>

OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

1- COMPLETE THE SEQUENCE OF NUMBERS. (COMPLETE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS).

 **A) COMPLETE**

<input type="text" value="1"/> ONE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text" value="5"/> FIVE	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="9"/> NINE
<input type="text"/>	<input type="text" value="11"/> ELEVEN	<input type="text"/>

B) NOW, DO THE SEQUENCE TWO BY TWO (AGORA, FAÇA A SEQUÊNCIA DE DOIS EM DOIS).

<input type="text" value="15"/> FIFTEEN	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text" value="21"/> TWENTY-ONE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

PROFESSOR: SILDIMAR - 4º ANO
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – SAQUE POR BAIXO.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado. (GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

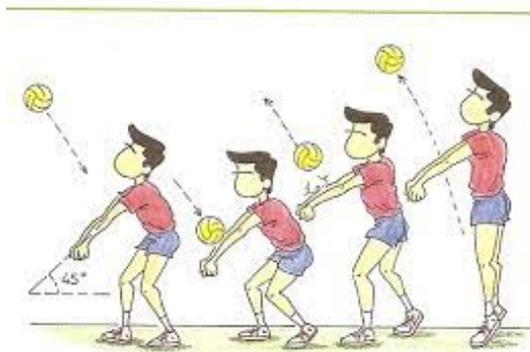
- Vamos retomar um pouco da aula passada sobre o fundamento **MANCHETE**, e logo após treinar 15 minutos desse fundamento, iremos introduzir o 3º fundamento do voleibol: **SAQUE POR BAIXO**.

A manchete é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

1- Posição dos braços



2- Execução da Manchete



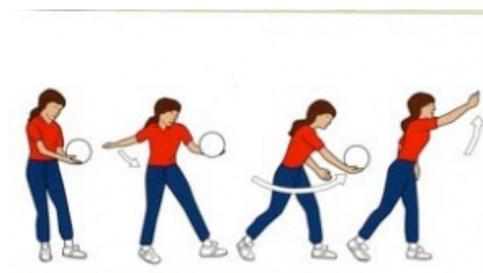
DEFINIÇÃO DE SAQUE: É o ato de enviar a bola da área de saque para a quadra contrária pelo atleta da posição 1, que deverá golpeá-la com parte do braço. Para o golpe, a bola deverá estar solta. Será direcionada para a quadra do adversário e passar por sobre a rede e entre as antenas. Se a bola tocar na quadra do adversário, a equipe marca ponto, mas se a bola for longe e sair da quadra, a equipe adversária faz um novo saque. Um saque cuja bola bata na rede, por sua vez, garante ponto à equipe adversária.

Saque por baixo: é o saque menos potente. O jogador deve segurar a bola com uma mão e bater-lhe com a outra, aberta ou fechada, fazendo um movimento de baixo para cima.

1- GESTO TÉCNICO SAQUE POR

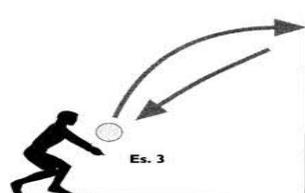
O que precisa para jogarmos?

Uma bola.



BAIXO:

ATIVIDADE 1 (MANCHETE)



O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.

ATIVIDADE 2 (SAQUE POR BAIXO)

Nessa atividade, você irá se posicionar na frente de um muro alto com uma distância média de 5 passos e irá fazer o saque por baixo. Imagine que no muro tenha uma rede de vôlei e

você tem que passar a bola acima dessa rede como seria em uma quadra de vôlei de verdade.

Marque em um muro a altura da rede e treine o saque por baixo fazendo a bola bater acima dessa altura

Aumente a distância do muro gradualmente



Quando você já conseguir realizar o saque acima da rede de vôlei imaginária, experimente direcionar o seu saque para o lado direito, lado esquerdo ou mesmo alternando a altura com saques mais altos e outros passando mais próximos ao bordo da rede.

LINK DAS ATIVIDADES: Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – MANCHETE E SAQUE POR BAIXO e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

Quinta-feira dia 20/08

Ciências

Conteúdo : A vida no planeta Terra.



Assistir vídeo(aula 15 do dia 06/08)

Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=6WhrlCtubv8&list=PLnGI1S4-A8rvm4wKhP3gRk2OB_JvYzVec&index=15



**O SAARA É O
MAIOR
DESERTO
QUENTE E
SECO DO
PLANETA.**



ANIMAIS DO DESERTO

**VOCÊ PENSA QUE NO DESERTO SÓ
EXISTEM CAMELOS?**

**POIS SAIBA QUE NO DESERTO EXISTEM
MUITOS OUTROS ANIMAIS!**

VAMOS CONHECER ALGUNS?



F E N E C O



V A R A N O

D R O M E D Á R I O



G A Z E L A



V Í B O R A

E S C O R P I A Õ



Atividade 1:

Desses animais do Deserto do Saara, escolha um animal vertebrado e um invertebrado e escreva abaixo:

Vertebrado: _____

Invertebrado: _____

Savana Africana:



A SAVANA AFRICANA É UM CAMPO DE VEGETAÇÃO RASTEIRA, COMO GRAMÍNEAS E ARBUSTOS, E POUCAS ÁRVORES.

Veja alguns animais da Savana Africana:



Atividade 2:

Quantos animais maravilhosos!! Qual desses animais você gostaria de ver se fosse viajar para a Savana Africana? Desenhe:

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw their chosen animal.

Por quê escolheu esse animal?

R: _____

Língua Portuguesa



Assistir vídeo (aula 43 do dia 06/08)

Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=NsXsht_IBuA&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=57

1- Procure no dicionário e significado da palavra gentileza. Marque sim ou não ao que diz respeito a esse significado.

delicadeza ou cortesia (_____)

ação amável(_____)

ação desagradável (_____)

indelicadeza (_____)

qualidade de quem é gentil (_____)

2- Ligue as palavras que são correspondentes.

gentil

delicadeza

delicado

nobreza

nobre

beleza

bela

gentileza

Sexta-feira dia 21/08

Língua Portuguesa

Conteúdo: Ampliação vocabular

Fazer a leitura do texto “**Profeta Gentileza**”, copiar e resolver no caderno a atividade de número 1.



Profeta Gentileza

Seu verdadeiro nome era José Datrino, nascido em 1917. Antes de tornar-se “Profeta

A partir de 1980, escolheu 56 pilastras do Viaduto do Gasômetro, que vai do Cemitério do Caju até o Terminal Rodoviário do Rio de Janeiro, numa extensão de aproximadamente 1,5 km. Ele encheu as pilastras com inscrições em verde-amarelo propondo sua crítica do mundo e sua alternativa ao mal-estar da civilização.

Em 29 de maio de 1996, aos 79 anos, faleceu em Mirandópolis, cidade de seus familiares, onde foi sepultado.^[1] Com o decorrer dos anos, os murais foram danificados por pichadores, sofreram vandalismo, e mais tarde cobertos com tinta de cor cinza pela prefeitura da cidade do Rio de Janeiro. A eliminação das inscrições foi criticada e posteriormente, a cidade do Rio de Janeiro ajudou a organizar o projeto Rio com Gentileza, com o objetivo restaurar os murais das pilastras, que ela própria havia destruído antes.

Palavras originadas de um adjetivo são escritas

com: “EZA”.Ex:triste + eza = tristeza

esperto + eza= esperteza

belo +eza= beleza

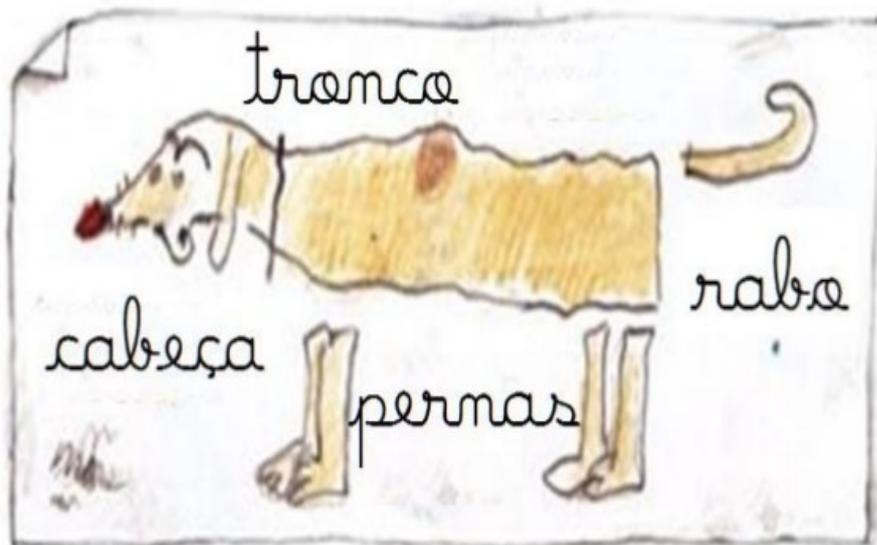
1- Agora complete as frases utilizando as palavras de forma correta.

- a) Ao ver os muros pintados, as pessoas ficaram cheias de _____ (triste)
- b) O fotógrafo, com muita _____ registrou várias escritas do poeta. (esperto)
- c) O profeta registrou _____, as palavras no muro. (puro)

Matemática

Conteúdo : Números naturais

Depois do anuncio do tio Jonho, a família inteira quis inscrever seus cachorros. Tio Jonho preocupado com tantos cachorros e pulgas fez a seguinte organização para o congresso: para não dar brigas todos os cachorros teria mapas com as divisões das partes do corpo. Como os cachorros eram diferentes alguns recebiam mais pulgas do que outros.



<p>Espinafre cachorro de Garrancho: na cabeça 25 pulgas, no tronco outras 22, em cada perna caberiam 6 pulgas e no rabo mais 9.</p>	<p>Um dos cachorros da tia Remela, o Finiquito também foi ao congresso. O mapa dele ficou assim: na cabeça 29 pulgas no tronco outras 3, nas pernas ao todo caberiam 25 pulgas e no rabo mais 8.</p>	<p>E não podia faltar o Furico, o cachorro de Pífio que também recebeu um mapa: cabeça 29 pulgas. No tronco 31, em cada perna 8 pulgas e no rabo 13.</p>
---	--	--

Quantas pulgas estão participando do congresso?

R: _____